СПИСОК
научных и научно-методических трудов
кандидата искусствоведения (доктора по профилю Искусствоведение, доктора искусствоведения РУз), профессора кафедры Музыковедения и Композиции РГУ «Казахский Национальный Университет Искусств имени Күләш Байсейітовой»
Омаровой Гульзады Нурпеисовны
опубликованных после присвоения ученого звания доцента
(дата присвоения ученого звания доцента – 14 февраля 1997 г.)

№ п/п	Наименование трудов	Выходные данные	Объем (п.л.)	Соавторы
1	Казахская традиционная музыка	Мысль. – 2007. – №8. – С.65-71.	0,5	
2	Дәстүрлі өнердің тарихи және мәдени негіздері /	Жұлдыз. – 2009. – №7. – С.205-208.	0,3	
3	Современность и музыкальное наследие	Мысль. – 2009 – №11. – С.71-76.	0,4	
4	Эпические кюи казахов (к проблеме изучения инструментальных стилей кобызовой музыки)	Поиск. – 2010. - №4 (2). – С.157-161.	0,3	
5	Қазақтың дәстүрлі өнеріндегі кәсіби типтер жайында	Жұлдыз. – 2010. – №4 (2). – С. 153-157.	0,3	
6	Региональные стили казахской музыки в свете этногенеза	Евразия. – 2010. – №4. – С.20-28.	0,5	
7	Казахская инструментальная музыка в контексте этнической истории и шежире	Вестник КазНУ им.Аль-Фараби. – Серия философия, культурология, политология. – 2010. – №2 (35). – С.193-196. https://elib.wkau.kz/lib/document/STAT/E318B993-C666-41AC-BEF0-26F05B7E10D4/	0,3	

Соискатель: **Г. Н. Омарова**

Ученый секретарь: **А. Иманғазықызы**

Иманғазақызы А.
Г. Н. Омарова ҚОЛЫН
РАСТАЙМЫН
«Күләш Байсейітова атындағы ҚазҰӨУ» РММ
МАМАНДАРМЕН ЖҰМЫС ЖҮРГІЗУ БӨЛІМІНІҢ БАСШЫСЫ
Амрешова К.Т.

8	Музыкальные традиции Запада и Востока сегодня	Вестник КазНУ им.Аль-Фараби. – Серия филологическая. – 2011. – №3 (131). – С.258-261. https://philart.kaznu.kz/index.php/1-FIL/ru/article/view/750	0,3	
9	Инструментальные традиции Южного Казахстана (к вопросу о межрегиональных музыкальных связях Каратау и Сырдарьи)	Вестник КазНУ им.Аль-Фараби. – Серия филологическая. – 2011. – №3 (131). – С.261-264. https://philart.kaznu.kz/index.php/1-FIL/ru/article/view/751	0,3	
10	Казахская традиционная музыка и аспекты сравнительного изучения тюркских музыкальных культур	Вестник КазНУ им.Аль-Фараби. – Серия филологическая. – 2011. – №4 (134). – С.331-333. https://philart.kaznu.kz/index.php/1-FIL/ru/article/view/1376	0,3	
11	Госпрограмма «Мәдени мұра»: проекты казахской традиционной музыки	Мысль. – 2013. - №12. – С.51-54. https://mysl.kazgazeta.kz/news/1636	0,3	
12	Эпос как источник изучения этногенеза и музыки тюркских народов	Вестник КазНУ. – Серия филологическая. – 2014. – №1(147). – С.83-87. https://philart.kaznu.kz/index.php/1-FIL/article/view/41	0,4	
13	Синкретизм и образы животных в искусстве кочевников	Мысль. – 2014. – №2. – С. 64-67. https://mysl.kazgazeta.kz/news/2244	0,3	
14	Западноказахстанские кюи-легенды (к проблеме сравнительного изучения региональных инструментальных традиций)	Вестник КазНУ. – Серия философия, культурология, политология. – №3 (48). – 2014. – С.3-9. https://bulletin-philospolit.kaznu.kz/index.php/1-pol/ru/article/view/569	0,5	

Соискатель: **Г. Н. Омарова**

Ученый секретарь: **А. Иманғазықызы**

Г. Н. Омарова қолын
РАСТАЙМЫН
«Күлеш Байсейітова атындағы ҚазҰӨУ» РММ
МАМАНДАРМЕН ЖҰМЫС ЖҮРГІЗУ БӨЛІМІНІҢ БАСШЫСЫ

15	Роль Личности в искусстве (на примере Н.Тлендиева).	Вестник КазНУ. – Серия филологическая. – №4-5. – 2014. – С.232-236. https://philart.kaznu.kz/index.php/1-FIL/ru/article/view/702	0,4	
16	Вопросы сохранения нематериального культурного наследия на современном этапе (на примере казахской музыки)	Наука и жизнь Казахстана. – Раздел «Искусствоведение». - №3 (38). – 2016. – С.135-142.	0,6	А. Кузеубай
17	Дәстүрлі ән өнерінің аспап сүйемелінде қолданылатын қағыс атаулары	Әл Фараби атындағы ҚҰУ Хабаршысы. – Филология сериясы. – 2016. – №1(159). – 366-373 бб. https://philart.kaznu.kz/index.php/1-FIL/article/view/1881/1805	0,6	А. Күзеубай
18	Казахская традиционная музыка в эпоху глобализации	Вестник КазНУ им.Аль-Фараби. – Серия философия, культурология, политология. – №2. – 2016. – С.205-2011. https://bulletin-philospolit.kaznu.kz/index.php/1-pol/article/view/440/423	0,5	
19	Инструментальная музыка как источник изучения музыкальных связей тюркских народов (на материале казахских кюев)	Наука и жизнь Казахстана. – Раздел «Искусствоведение». – №4 (39). – 2016. – С. 201-204.	0,3	
20	Дәстүрлі әншілерді оқыту практикасындағы «қағыс» және «қағу» терминдер жайында	Наука и жизнь Казахстана. – Раздел «Педагогика и психология». – №4 (39). – 2016. – С. 205-208.	0,3	А. Күзеубай
21	Традиционное музыкальное искусство как культурно-исторический феномен	Известия Национальной Академии наук Кыргызской Республики. – 2019. – №2. – С.28-31. https://ilim.uia.gov.kg/index.php/main/issue/view/4/4	0,3	

Соискатель: **Г. Н. Омарова**

Ученый секретарь: **А. Иманғазықызы**

А. Иманғазықызы
Г.Н. Омарова ҚОЛЫН
РАСТАЙМЫН
«Құлош Байсейітова атындағы ҚазҰӨУ» РММ
МАМАНДАРМЕН ЖҰМЫС ЖҮРГІЗУ БӨЛІМІНІҢ БАСШЫСЫ

22	Ұлттық қазақ музыкасының мәдени контексттері	Вестник КазНУ им.Аль-Фараби. – Серия философия, культурология, политология. – №3. – 2019. – С. 87-96. https://bulletin-philospolit.kaznu.kz/index.php/1-pol/article/view/1090/1048	0,6	
23	Рецензия на книгу «Атлас черкесского (адыгского) шичепшина» Гучева Замудина (Майкоп: Качество, 2016. – 468 с.)	Вестник Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований. – 2019. – №2 (19). – С.152-153. https://elibrary.ru/download/elibrary_39147483_58708932.pdf	0,2	
24	О перспективах сравнительного изучения инструментальных традиций тюркских народов (в аспекте типологии музыкальных культур)	Вестник ЕНУ им. Н. Гумилева. – 2020. – №3(132). – Серия Политические науки. Религиоведение. Востоковедение. Тюркология. – С. 83-91. https://bulpolit.enu.kz/index.php/main/article/view/553	0,6	
25	Устные методы обучения в музыке Востока: современное состояние (на примере казахских инструменталистов)	CAJAS. - №7. – 2022. – С.41-59. https://cajas.kz/journal/article/view/552/344	0,7	К. Таттимбет
26	Бақсылық және магиялық-ғұрыптық фольклор тарихи-мәдени ретроспекция тұрғысынан (қобыз және бақсы сарындары бойынша)	Ясауи университетінің Хабаршысы. - № 1 (135). – 2025. – 39-56 бб. https://doi.org/10.47526/2025-1/2664-0686.144	0,8	
Монографии; индивидуальные учебные (учебно-методические) пособия или учебники, рекомендованные УС или РУМС (за последние 5 лет)				
1	Кобызовая традиция. Вопросы изучения казахской традиционной музыки: Монография.	/Г.Н.Омарова. – Алматы, 2009. - 520 с.	32,5 п.л.	

Соискатель: **Г. Н. Омарова**

Ученый секретарь: **А. Иманғазықызы**

А. Иманғазықызы
Г. Н. Омарова қолын
РАСТАЙМЫН
«Құлош Байсейітова атындағы ҚазҰӨУ» РММ
МАМАНДАРМЕН ЖҰМЫС ЖҮРГІЗУ БӨЛІМІНІҢ БАСШЫСЫ

2	Казахский кюй: культурно-исторический контекст и региональные стили: Монография.	/Г.Н.Омарова. – Алматы, 2018. – 372 с.	23,2 п.л.	
3	Кобызовая традиция. Вопросы изучения казахской традиционной музыки: Монография /2-ое изд., испр. и доп./	/Г.Н.Омарова. – Алматы: “Lantar BOOKS”, 2022. – 456 с.	41,3 п.л.	
4	Қазақтың қобыз дәстүрі: Оқу құралы.	/Г.Н.Омарова. – Алматы, 2019.- 160 б.		
5	История казахской традиционной музыки, ч.1. (Культурно-исторический контекст, Фольклор, Инструментальная традиция): Учебное пособие для вузов.	/Г.Н.Омарова. – Алматы, 2020. – 288 с.	18 п.л.	
Лица, защитившие диссертации под руководством Омаровой Г.Н. и имеющих ученую степень				
1	Мүптекеев Б. Ж., өнертану кандидаты	Мүптекеев Б.Ж. Жетісудың оңтүстік шығысындағы күйшілік дәстүр: Өнертану кандидаты ... дисс. автореферат: 17.00.02. – Алматы, 2009. – 31 б.		Диплом канд. искусствоведения ҒК№0006757 (приказ №3 от 31 марта 2011 г.)
2	Мұқышев Т. К., өнертану кандидаты	Мұқышев Т. К. Қазақтың сыбызғышылық дәстүрі: Өнертану кандидаты ... дисс. автореферат: 17.00.02. – Алматы, 2010. - 22 б.		Диплом канд. искусствоведения ҒК№0006189 (приказ №6 от 30 июня 2011 г.)
3	Курмангалиева М. С., канд. искусствоведения	Курмангалиева М. С. Мухит Мералиев и его наследие: (опыт реконструкции жизненного и творческого пути): автореферат дисс. …канд. искусствоведения:17.00.02. – Алматы, 2010. – 20 с.		Диплом канд. искусствоведения ҒК№0006185

Соискатель: **Г. Н. Омарова**

Ученый секретарь: **А. Иманғазықызы**

Г.Н. Омарова ҚОЛЫН РАСТАЙМЫН «Қ.Байсейітова атындағы ҚазҰӨУ» РММ МАМАНДАРМЕН ЖҰМЫС ЖҮРГІЗУ БӨЛІМІНІҢ БАСШЫСЫ

			(приказ №6 от 30 июня 2011 г.)
4	Кожабеков И. К., канд. искусствоведения	Кожабеков И. К. Ладовая система казахской песенной монодии: проблемы теории и методологии: автореферат дисс. … канд. искусствоведения: 17.00.02. – Алматы, 2010. – 26 с.	Диплом канд. искусствоведения ҒК№0005874 (приказ №5 от 14 июня 2011 г.)
5	Күзеубай А. Ұ., философия докторы (PhD)	Қазақ әншілік дәстүрінің қазіргі заманда таралым мәселелері (Арқа өңірі бойынша): философия докторы (PhD)... диссертация : 6D041600 – Өнертану. – Алматы, 2016.	Диплом доктора PhD ҒД№0001718 (приказ №515 от 6 апреля 2017 г.)
Публикации в материалах международных конференций			
1	Кыл-кобыз в типологии музыкальных инструментов мира	Курмангазы и традиционная музыка на рубеже тысячелетий. Материалы международной конференции, посвященной 175-летию Курмангазы. Алматы, 9-11 ноября 1998 г. – Алматы, 1998. – С.148-157. – 0, 6 п.л.	
2	Взаимодействие ладовых и формообразующих принципов в токпе (опыт систематизации основных форм-схем)	Этнокультурные традиции в музыке /Материалы международной конференции, посвященной памяти Т.Бекхожиной. Алматы, 2000. –. Алматы, 2000. – С. 171-201. - 2 п.л.	Жукибаева К.
3	Type of Culture and Traditional Musik of the Kazakh	Asia-Pacific Traditional Arts Forum/Conference. – Taipei, 2000. – 1,2 п.л.	
4	Преемственность традиций в рамках локальных стилей домбровой музыки (регион Каратау)	Преемственность традиций культуры и искусства в мировом пространстве: Сборник докладов международной научно-практической конференции, посвященной 110-летию Т.Жургенова. – Алматы, 2008. – С.20-24.	
5	Этнология и изучение музыкальных традиций народов Центральной Азии	Музыка народов Центральной Азии: Материалы международной научно-практической конференции «Традиционные музыкальные культуры народов Центральной Азии», 5-7 мая 2009. – Алматы, 2009. – С.29-39.	

Соискатель: **Г. Н. Омарова**

Ученый секретарь: **А. Иманғазықызы**

А. Иманғазықызы
Г.Н. Омарову қолын
РАСТАЙМЫН
«Қ.Байсейітова атындағы ҚазҰӨУ» РММ
МАМАНДАРМЕН ЖҰМЫС ЖҮРГІЗУ БӨЛІМІНІҢ БАСШЫСЫ

6	Место казахского кыл-кобыза и древних струнно-смычковых инструментов в «Систематике» Э.Хорнбостеля и К.Закса	//Музыка тюркского мира: Материалы Первого международного симпозиума (Алматы, 3-8 мая 1994 г.). – Алматы: Дайк-Пресс, 2009. – С.148-156. https://kazneb.kz/index.php/ru/bookView/view?brId=1609132&simple=true#	
7	Современная культура Казахстана и опыт образовательной деятельности в сфере искусства	Вузы культуры и искусства на пути глобального образовательного пространства: Материалы Международной научно-практической конференции. - Алматы, 2010 г. С.32-36. - 0,4 п.л.	
8	О перспективах сравнительного изучения музыкальных культур народов Центральной Азии	Материалы междунар. научной конференции «Мир Центральной Азии» (Улан-Удэ, 18-22 сентября 2012 г.) // Мир Центральной Азии - 3: сб. науч. ст. – Улан-Удэ; Иркутск, 2012. – С. 341-344. https://elibrary.ru/item.asp?id=25783248	
9	Огузский героический эпос в тюркской и казахской эпической традиции	Материалы Международной научно-практической конференции «Эпос «Гёроглы» в эпическом наследии мира: сборник статей. – Ашхабад, 2016. – С.356-364.	
10	Казахский музыкальный язык как хранитель национальной культуры и его положение в эпоху глобализации	550-летие образования Казахского Ханства: проблемы и перспективы государственности Казахстана: Сб. мат-в междунар. науч.-практич. конф. – Алматы, 2015. – С.57-67.	
11	Взаимодействие цивилизаций и музыкальных культур на Великом шелковом пути	Материалы Международной конференции «Цивилизации Великого шелкового пути: из прошлого в будущее (перспективы естественных, общественных, гуманитарных наук)», Самарканд, 28-29 сентября 2017 г. – Самарканд, 2017. – С.48-57. https://kazneb.kz/ru/catalogue/view/1676635	
12	Научное наследие Б.Ш.Сарыбаева и актуальные проблемы современного кюеведения	Материалы международной конференции «Проблемы современного музыкознания и органологии», посвященной 90-летию Б.Ш.Сарыбаева. – Астана, КазНУИ, 2017. – С.19-28.	
13	Аспекты сравнительного изучения западно-тюркских музыкальных традиций	Материалы Научного симпозиума на тему «Наука о мугаме в Азербайджане: реалии и перспективы» (7-9 марта 2018 г.), проведенного в рамках V Международного фестиваля «Мир мугама». – Баку, 2018. – С.372-378.	

Соискатель: **Г. Н. Омарова**

Ученый секретарь: **А. Иманғазықызы**

А. Иманғазықызы
Г.Н. Омарова қолын
РАСТАЙМЫН
«Құлош Байсейітова атындағы ҚазҰӨУ» РММ
МАМАНДАРМЕН ЖҰМЫС ЖҮРГІЗУ БӨЛІМІНІҢ БАСШЫСЫ
А. Мұратова

14	Фольклорный герой и музыка в эпосе народов Центральной Азии и Кавказа	Музыкальная летопись: сборник научных статей. Выпуск 8 / ред.-сост. С.И. Хватова. – Майкоп: Изд-во «Магарин О.Г.», 2018. – С. 221-237. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35675899; https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35675899_39272744.pdf	
14	Дәстүрлі музыка үәкілдерінің орындаушылығы мен білім беру жүйесі: уақыт талаптарына сәйкестігі	Дәстүрлі музыка: тарих және теория мәселелері /Халықаралық ғылыми-тәж. конф. материалдары. – Алматы: Құрманғазы атындағы Қазақ Ұлттық консерваториясы, 2018 ж., 282 бет. – 163-169 бб.	
15	Тенгрианская ритуально-обрядовая практика и фольклор (на казахском материале)	Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность: сб. статей VII Межд. науч.-прак. конф. (21-22 сентября 2019 г., Кыргызстан). - Бишкек: Алтын тамга, 2019. – С.191-196.	
16	Typology of musical cultures of Central Asia (aspects of commonality of language and economic-cultural types)	International Conference on Social Science in the 21st (ICS21), Amsterdam (Netherlands), July 12-14, 2019, P. 217-228. https://www.dpublication.com/wp-content/uploads/2019/07/76-7086.pdf	
17	Небесный культ и искусство кочевников Центральной Азии (в потоке времени)	Тенгрианство и эпическое наследие народов Евразии: истоки и современность: сборник VIII Международной научно-практической конференции (22-23 сентября 2021 г., Архыз, Республика Карачаево-Черкесия, Россия). - Международный Фонд исследования Тенгри, 2021. - С. 270-284.	
18	Устно-музыкальный профессионализм и современность в трудах А.И.Мухамбетовой	Традиции устно-музыкального профессионализма и современность: сборник статей по материалам междунар. науч.-практ. конф., посвященной 80-летию А. И. Мухамбетовой (Алматы, 12–14 октября 2022 года) / Г. Н. Омарова (отв. ред.). – Алматы: КазНАИ имени Т. К. Жургенова, 2022. – С. 13-24.	
19	Вопросы «тюркской цивилизации» и типологии музыкальных культур народов Центральной Азии (на примере тюркскго героического эпоса)	Материалы Международного конгресса деятелей культуры и искусства «Тюркская культура: общие истоки и особенности развития», посвященного 125-летию Темирбека Жургенова. – Алматы: КазНАИ им. Т. К. Жургенова, 2023. – С. 245-253. https://kaznai.kz/wp-content/uploads/2024/05/%D0%A1%D0%91%D0%9E%D0%A0%D0%9D%D0%98%D0%9A-%D0%9A%D0%9E%D0%9D%D0%93%D0%A0%D0%95%D0%A1%D0%A1%D0%90	

Соискатель: **Г. Н. Омарова**

Ученый секретарь: **А. Иманғазықызы**

Г. Н. Омарова қолын растаймын
«Құлош Байсейітова атындағы ҚазҰӨУ» РММ
МАМАНДАРМЕН ЖҰМЫС ЖҮРГІЗУ БӨЛІМІНІҢ БАСШЫСЫ

20	Қазақ күй жанрының қалыптасу мәселелері	Құрманғазы және XXI ғасырдағы түркі халықтарының рухани әлемі: тарих – ғасыр – тұлға: Құрманғазы Сағырбайұлының 200 жылдығына арналған Халықаралық ғылыми-теориялық және ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары (19 қазан 2023 ж.). – Алматы, 2023. – 64-70 бб.	
21	Сборник «1000 песен казахского народа» vz Антология «Қазақтың 1000 әні»: вопросы письменной и устной музыкальных культур на современном этапе	Культурное наследие народов мира: этномузыка, этнофор, этнограф: Материалы Международного научно-практического симпозиума, приуроченного к 100-летию сборника «1000 песен казахского народа» первого Народного артиста Казахстана Александра Викторовича Затаевича (12-13 марта, 2025). – Алматы, 2025. – С. 57-61. https://litart.kz/wp-content/uploads/2025/12/zataevish.pdf	
22	Серікбол Қондыбайдың еңбектеріндегі қазақ халықының этногенезі жайында	Серікбол Қондыбай мұралары және түркі әлемі: IV Халықаралық ғылыми-теориялық конференция материалдары, Ақтау, 5-8 тамыз 2025 жыл. – Көкшетау: «Старков С.А.» ЖҚ баспасы, 2025 жыл. – 170-177 бб.	
23	Ұлы дала көшпелілерінің өркениеті мен дәстүрлі музыкасы	«Ұлы дала музыкасы» халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары жинағы. – Астана, 2025. – 4-13 бб.	
24	О феномене *бақсы* и *бақсылық* в традиционной культуре и музыке казахов	Шаманизм и Неошаманизм: теория и практика: Материалы Международного Круглого стола, 19 июня 2025 г. - Алматы, 2026. – С.28-37.	
Интеллектуальная собственность (патенты, авторские права, изобретения и др.)			
1	Казахский кюй: культурно-исторический контекст и региональные стили (произведение науки – монография)	Свидетельство о государственной регистрации прав на объект авторского права № 1811 от «7» июня 2018 года	Омарова Г.Н.

Соискатель: **Г. Н. Омарова**

Ученый секретарь: **А. Иманғазықызы**

Қолын растаймын
«Күлеш Байсейітова атындағы ҚазҰӨУ» РММ
мамандарымен жұмыс жүргізу бөлімінің басшысы